

# **LICEO CLASSICO 'L. ARIOSTO - FERRARA**

## **PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE 1W**

### **LINGUA E CULTURA INGLESE**

**A.S. 2019/2020**

Seguendo 'Le indicazioni nazionali' per l'apprendimento della Lingua e cultura straniera nei Licei, il corso quinquennale di Inglese intende sviluppare negli allievi le competenze linguistico-comunicative di comprensione, produzione ed interazione. Lingua e cultura sono strettamente collegate: la lingua è il mezzo di espressione di una determinata cultura e nel caso dell'inglese di più culture anche distanti nel tempo e nello spazio. Lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua inglese viene affrontato in un'ottica interculturale.

L'obiettivo linguistico è il raggiungimento del livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento e di almeno il livello A2 nei casi di allievi che presentano difficoltà nella disciplina.

Premesso che non esistono competenze senza conoscenze, teoriche e/o pratiche, e le competenze sono tendenzialmente trasversali e interdisciplinari, programmare per competenze significa individuare alcune competenze su cui centrare l'attività didattica e su questa concentrare l'attenzione attraverso le diverse discipline. Tali competenze interdisciplinari possono essere meglio valutate all'interno del C. d C.

Nell'ambito linguistico entrano in gioco le seguenti competenze specifiche:

- Competenza fonologica
- Competenza morfo-sintattica
- Competenza lessicale
- Competenza ortografica
- Competenza testuale
- Competenza socio-pragmatica

Asse dei linguaggi	Indicazioni nazionali/Competenze	Attività	Contenuti	Strumenti di valutazione
Padroneggiare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi del mondo in cui viviamo in	Leggere e comprendere le idee fondamentali di testi tratti da riviste, quotidiani, internet, riguardanti argomenti di diversa natura (2 - competenza multilinguistica)	Attività di comprensione scritta	Le 'reading' presenti nelle varie unità del manuale in uso: <i>Ideal Beauty, Fashion never forgotten, A road less travelled, The Mother Road, Is chocolate the answer?, Fat America, Island Story, Go the Extra Mile, The choice, Coming of age, The influencers, Traditions for sale, A question of taste, An extract from A Walk in the Woods, The big question, A bus ride to freedom</i>	questionari
	Comprendere espressioni e frasi relative a particolari aree semantiche Comprendere le idee fondamentali di testi orali su argomenti sia concreti che astratti (2 - competenza multilinguistica)	Attività di comprensione orale	Alcuni dei più significativi 'listening' presenti nelle varie unità del manuale in uso: <i>Humans and survival, First impressions, Alterantive holiday, Physuical activity at school, An inspiring campaign, Moral dilemmas, Why we don't like to apologise, Teenagers' spending habits, eenagers with sensory impairments, Decision that made a difference</i>	lettura e comprensione di un testo
	Esprimere un'opinione su argomenti di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opinioni nell'ambito di una discussione di gruppo (7 – competenza imprenditoriale) Produrre testi orali riguardanti temi di interesse personale,	Attività di interazione orale	Warm-up Alcuni dei più stimolanti 'speaking' presenti nelle varie unità del manuale in uso (discussione): <i>The Western ideal of beauty, Speculating, Fahion, Holiday and travellers, A memorable journey, Persuading, negotiating and reaching an agreement, Tips for a happy life, How healthy you are at school, Giving and reacting to news,</i>	verifiche orali su contenuti, correttezza grammaticale e lessicale, fluency e pronuncia  verifiche orali programmate per i BES

prospettiva interculturale	quotidiano e sociale (5 - competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 6 – competenza in materia di cittadinanza)		<i>Things that make up your cultural identity, Asking for and expressing opinions, Teenagers and gangs, Apologizing and accepting apologies, Young people's rights, Things might influence you to buy a product, 'Fair trade', Talking about photos, Complaining and asking people to do things, Prepare a dialogue with your friend and then report your conversation to another pair, Your future job, Giving presentations, Do the right thing</i>	
	Produrre testi scritti riguardanti diversi argomenti e saper riferire idee presentate in un testo (8 – competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale)	Attività di produzione scritta	I 'writing' presenti nelle varie unità del manuale in uso: <i>An informal email, A story, A personal letter, An opinion essay, A letter to a newspaper, A formal letter of complaint, A report on survey findings, A covering letter</i>	produzione scritta di un testo
	Osservare espressioni comunicative e verbi fraseologici in contesti d'uso Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e il lessico con una comparazione costante con L1, latino e le altre lingue straniere moderne studiate (2 - competenza multilinguistica)	Riflessione sulla lingua	Le strutture grammaticali e il lessico specifico presenti nelle diverse unità del manuale in uso: <i>compound adjectives, present simple and continuous, personality adjectives, clothes and fashion, verb patterns, compound nouns, past simple and continuous, past perfect, types of journey, verbs + prepositions, used to and would, happiness and sadness, noun suffixes: -ness, -ity, present perfect simple and continuous, values, adverbs, the environment, prefixes: semi-, under-, over-, re-, co-, inter-, present simple as future, present continuous as future, future simple, future of intention, future perfect and continuous, crime, noun prefixes: mis-, dis-, first</i>	prove standard Fila A e Fila B  prove guidate per i BES

	<p>Utilizzare le risorse digitali per condurre ricerche individuali o a gruppi e presentare il lavoro Esercitarsi e comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva (brani di ascolto e filmati) (competenza digitale)</p> <p>Avere competenze personali, interpersonali e interculturali e tutte le forme di comportamento che consentono di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, comprendendo i diversi punti di vista delle persone</p>		<p><i>and second conditional, three-part phrasal verbs with to and with, synonyms: the law, modals of obligation, prohibition and permission, advertising, the passive, describing amounts, trade, have/get something done, perception and observation, adverb-adjective collocations, reported speech, questions and commands, noun suffixes: -tion, sion, sight and sound, describing jobs, third conditional, I wish and If only, decisions and ideas, speculating about the past</i></p> <p>Visione di video o di brevi filmati</p>	<p>esercizi di allenamento interattivi</p>
--	---	--	---	--

Nell'ambito del progetto 'Il Linguistico dell'Ariosto' la classe sarà avviata ad un apprendimento e riflessione sulla fonetica-fonologia, morfosintassi, lessico in una visione comparata delle tre lingue moderne, dell'italiano e del latino.

Avvio all'utilizzo del dizionari bilingue, cartaceo e on-line;

Attività complementari: si propone l'eventuale visione di film e/o di spettacoli teatrali in lingua originale. Il percorso si articolerebbe nelle seguenti fasi:

- lettura del testo, o di alcune parti, in lingua originale;
- partecipazione allo spettacolo;
- attività linguistiche di verifica della comprensione;
- commento sulla rappresentazione.

con le seguenti finalità:

- permettere agli studenti di verificare le modalità di realizzazione scenica o filmica di un testo precedentemente analizzato;
- consentire un rapporto diretto con l'espressione linguistico-comunicativa originale.

## **Metodo di lavoro**

Il lavoro sarà strutturato in unità didattiche brevi e attività diversificate, in cui l'allievo ha la possibilità di riconoscere gli obiettivi e i percorsi per raggiungerli. Verranno ridotti al minimo i tempi della lezione frontale, per privilegiare la lezione circolare che favorisce il coinvolgimento del gruppo classe.

I testi scelti consentiranno un approccio integrato che risponde all'esigenza di comunicare in modo efficace, di conoscere il sistema grammaticale di L2 e di riflettere su quello di L1, di superare le barriere culturali mediante una presentazione stimolante dei contenuti e l'acquisizione di un metodo di lavoro più autonomo.

La presenza dell'insegnante di conversazione è fondamentale per creare un reale approccio comunicativo alla lingua. Sarà sua cura approfondire tematiche legate alle letture sul manuale in uso e affrontare argomenti di attualità per arricchire la conoscenza lessicale.

## **Verifica e valutazione**

### **Tecniche e strumenti di verifica**

Nel corso del trimestre sono previste due prove scritte e nel pentamestre tre prove, che comprendono esercizi (diversificati per grado di difficoltà e tipologia) di completamento, di comprensione, di costruzione di brevi paragrafi, di ricostruzione di un dialogo.

Nel corso dell'anno scolastico si prevedono tre prove di verifica comuni alle discipline linguistiche (italiano, latino, inglese, francese, tedesco) i cui contenuti saranno selezionati tra i principali della fonetica-fonologia, morfosintassi, lessico; i tempi e le modalità saranno concordati tra i docenti delle discipline sopra elencate.

All'orale interventi brevi ma frequenti, riferiti alle singole unità svolte, serviranno come strumento diagnostico per raccogliere dati sul processo di apprendimento e per una valutazione formativa, finalizzata al recupero tempestivo di quanto non sufficientemente appreso. Le verifiche orali consisteranno nel controllo e nella riflessione sugli esercizi svolti a casa, in prove di ascolto, in esercizi di pronuncia e intonazione e nell'uso delle strutture linguistiche in un contesto comunicativo.

### **Criteri di valutazione**

La valutazione in itinere farà riferimento a pronuncia corretta e capacità di reimpiego, a livello personale, di funzioni e strutture in diverse situazioni. La valutazione bimestrale e tri/pentamestrale terrà conto, inoltre, di attenzione, impegno, interesse e partecipazione.

Le verifiche scritte e orali saranno rivolte a un regolare controllo dell'efficacia dell'azione didattica e dei ritmi di apprendimento individuale e del gruppo classe relativamente agli obiettivi programmati. Saranno inoltre valutati gli interventi spontanei nel dialogo educativo, le esercitazioni alla lavagna, il controllo di quaderni e strumenti di lavoro, verifiche pratiche. Esse saranno coerenti con il percorso didattico compiuto e strutturate in relazione al tempo assegnato per lo svolgimento.

La valutazione delle verifiche sarà formativa oltre che sommativa e sarà comunicata in modo trasparente attraverso il voto che sarà accompagnato da un commento a voce o scritto dell'insegnante, che illustri il livello conseguito e che permetta allo studente di individuare le eventuali strategie di recupero. Per quanto riguarda le valutazioni orali esse potranno essere espresse in un unico voto come sintesi dei dati raccolti (interventi, correzione compiti, ecc) dall'insegnante durante l'attività didattica. I voti scritti e orali saranno regolarmente immessi on-line.

Infine, la valutazione sommativa non consisterà nella semplice somma dei voti attribuiti, ma terrà conto di altri fattori, quali il livello raggiunto rispetto a quello di partenza, l'impegno, la partecipazione attiva e costruttiva, l'applicazione di un metodo di studio corretto, intesi come fattori indispensabili dell'apprendimento.

L'attività di recupero si cercherà di svolgerla prevalentemente in classe, ma in presenza di difficoltà gravi si attiveranno corsi di recupero e/o sostegno.

Ferrara, 21 ottobre 2019

*Marina Gallerani*